

ИЗДАВАШТВО

Студентски културни центар Ниш објавио је током 2022. године укупно четрнаест издања, од чега дванаест публикација у штампаном облику и два електонска издања на компакт-диску.

У оквиру издавачке делатности Студентског културног центра Ниш у 2022. години, прва публикација која је објављена фебруара месеца је стручна монографија “УПРАВЉАЊЕ ПРЕДУЗЕТНИЧКИМ ПОНАШАЊЕМ ЗАПОСЛЕНИХ” аутора проф. др Иване Симић са Економског факултета у Нишу. Савремени, брзо мењајући и изражено конкурентски пословни амбијент захтева од организација које у њему функционишу да буду довољно адаптивне, флексибилне, да се упуштају у ризичне подухвате, да буду проактивне, конкурентски агресивне и иновативне.

Током маја месеца објављена је информативна двојезична брошура, на српском и енглеском језику, под називом “СТУДЕНТСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НИШ, 1982 - 2022”, посвећена четрдесетогодишњици постојања СКЦ-а Ниш. Брошура доноси кратак историјат Студентског културног центра, актуелне информације о садашњим активностима и програмској оријентацији, као и сажети приказ рада бројних ансамбала.

Истог месеца, такође у склопу обележавања четрдесетогодшњег јубилеја СКЦ-а Ниш, објављен је и аудио-диск под називом “ВЕЛИКИ НАРОДНИ ОРКЕСТАР СКЦ НИШ”. Диск садржи синтетичку обраду звука музичких аранжмана за кореографије из програма Академског фолклорног ансамбла “Оро” Студентског културног центра Ниш, по којима је Ансамбл препознатљив и цењен међу љубитељима фолклора.

У јуну, објављена је информативна двојезична брошура под називом “ХОРОВАЊЕ - МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ УНИВЕРЗИТЕТСКИХ ХОРОВА” у склопу новог фестивала Студентског културног центра Ниш. Брошура садржи,

на српском и енглеском језику, биографије хорова учесника фестивала из Северне Македоније, Републике Српске и Србије, биографије диригената - уметничких руководиоца хорова и програм фестивала.

Током јуна бележимо излазак из штампе. Стручног часописа студената Универзитета у Нишу „НАУЧНИ ПОДМЛАДАК“ – Свеска за природно-математичке и техничке науке. Стручни рад у овом броју носи наслов “Коришћење УАВ за мониторинг животне средине”.

Током јула, изашла је из штампе двојезична српско-енглеска информативна публикација – фестивалски буклет посвећен највећем фолклорном фестивалу у Србији, у организацији Студентског културног центра Ниш и Академског фолклорног ансамбла ОРО, под насловом „15. МЕЂУНАРОДНИ СТУДЕНТСКИ ФЕСТИВАЛ ФОЛКЛОРА, НИШ 2022“. Поред двојезичних биографија фолклорних ансамбала из Мексика, Северне Македоније, Словеније, Бугарске, Румуније, Републике Српске и Србије, фестивалски буклет садржи и програм и сатницу Фестивала, сценски распоред и редослед наступа.

У јулу је објављен је и први двоброј за 2021. Стручног часописа студената Универзитета у Нишу „НАУЧНИ ПОДМЛАДАК“ – VERBA MEDICA – Свеска за медицинске науке. Тема представљена у двоброју носи назив “Терапија усмерена на шеме – теоријска основа, третман, истраживања”.

У септембру, изашла је из штампе двојезична српско-енглеска информативна публикација – фестивалски буклет под насловом „18. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ СТУДЕНТСКИХ ПОЗОРИШТА URBAN FEST - НА ИСПИТУ ЗРЕЛОСТИ, НИШ 2021.“ у организацији Студентског културног центра Ниш и Академског позоришта СКЦ-а, са учесницима из Републике Српске, Босне и Херцеговине, Северне Македоније и Србије.

Током октобра, изашао је из штампе други двоброј Стручног часописа студената Универзитета у Нишу „НАУЧНИ ПОДМЛАДАК“ – VERBA MEDICA – Свеска за медицинске науке. Стручни рад представљен у овом двоброју носи назив “Повезаност задовољства активностима слободног времена и локуса контроле код младих”.

У новембру, изашао је из штампе други двоброј Стручног часописа студената Универзитета у Нишу „НАУЧНИ ПОДМЛАДАК“ – Свеска за природно математичке и техничке науке. Други двоброј доноси рад “Архитектура 5Г мобилне мреже у погледу флексибилности и скалабилности”.

Током децембра, бележимо и излазак из штампе Стручног часописа студената Универзитета у Нишу „НАУЧНИ ПОДМЛАДАК“ – HUMANITAS – Свеска за друштвене науке и филозофију. Часопис доноси стручне радове из области психологије.

У децембру, објављено је и електронско издање на компакт диску књиге резимеа под насловом “МЕНТАЛНО ЗДРАВЉЕ - ИЗАЗОВИ У ОБРАЗОВАЊУ И ФОРМИРАЊУ ПРОФЕСИОНАЛНЕ КАРИЈЕРЕ”, који садржи, на српском и енглеском језику, резимее стручних радова студената Департмана за психологију Филозофског факултета у Нишу и чланова Психолошког саветовалишта за студенте Студентског културног центра Ниш.

Истог месеца, из штампе је изашао 23. број “СТРИП ПРЕСИНГ - Магазин за девету уметност”, објављен у саиздаваштву са Студентским информативно-издавачким центром Ниш. Број садржи интервјуе са познатим стрип ствараоцима, приказ августовског Мастеркласа стрипа у Брашову и рецензије актуелних издања уметничког стрипа.

У децембру, објављено је и последње издање СКЦ-а Ниш за текућу календарску годину. Реч је о историографској монографији “ТАЈНА ИСТОРИЈА МАЂАРСКОГ РАТА - током кампања из 1737, 1738. и 1739. са критичким размишљањима од стране господина барона Шметауа, генерала у војсци Краљевине Прусије”, аутора Фридриха Вилхелма Карла фон Шметауа и у преводу Саше Миљковића из Ниша.

ПСИХОЛОШКО САВЕТОВАЛИШТЕ ЗА СТУДЕНТЕ

У току 2022. године активно се одвијала делатност Психолошког саветовалишта за студенте Студентског културног центра. Психолошко саветовалиште за студенте је било отворено сваког радног дана у периоду од 15 до 19 часова, а уторком од 11 до 15 часова за тријажерски и саветодавни рад са студентима, док су терапеути обављали индивидуални психотерапијски рад са клијентима Саветовалишта. У току Јануара, Психолошко Саветовалишта је своје активности обављало комбиновано - уживо и онлајн, како би се одржао континуитет и квалитет нашег рада. За то време, редовна дежурства су се одвијала уживо а клијенти су могли да нас контактирају и путем Facebook странице, Skype-а, Instagram-а, и e-mailа. У Саветовалишту је ангажовано 48 волонтера (од тога 4 психотерапеута и 44 волонтера).

Одржавани су редовни састанци унутар сектора које воде координатори, као и састанци свих волонтера које води проф. др Душан Ранђеловић, руководилац Саветовалишта, а којима је присуствовала и проф. др Бојана Димитријевић, супервизор рада Психолошког саветовалишта. Одржаване су групе подршке за волонтере саветовалишта на месечном нивоу, као и супервизијске групе за чланове саветодавног сектора које води проф. др Бојана Димитријевић.

Активности Психолошког саветовалишта за студенте СКЦ-а подржане су од партнерских организација – Савеза студената Универзитета у Нишу, Филозофског факултета Универзитета у Нишу, Филозофског факултета у Косовској Митровици, Факултета заштите на раду Универзитета у Нишу, Факултета за правне и пословне студије „Др Лазар Вркатић“, Клинике за заштиту менталног здравља Клиничког центра Ниш, Центра за развој каријере, Центра за подршку студентима Универзитета у Нишу.

Едукативне активности окупиле су око 500 студената у току године, уживо и на онлајн активностима (вебинари, онлајн трибине, радионице, интерактивна предавања) као и велики број учесника на уличној акцији и Сајму менталног здравља.

Сектор за научно-истраживачку делатност је ове године досегао отприлике 300 студената. У истраживању „Подели свој став“ учествовало је око 285 испитаника. Циљ овог истраживања био је сазнати ставове према тражењу психолошких услуга, ставове према тражиоцима азила, затим у којој су вези ови ставови са особинама личности, национализмом, социјалном доминацијом, социјалном аномијом и комформизмом. Волонтери истраживачког сектора учествовали су на конференцији Емпиријска истраживања у психологији и презентовали рад The path to the „happily ever after“: the role of love attitudes in the quality of the relationship. Тематска сесија је имала око 10 учесника. Такође, волонтери су учествовали и на 18. међународној научној конференцији Дани примењене психологије под називом „Current challenges in the pshychological science“ у организацији Филозофског факултета у Нишу. Организован је симпозијум: „Share your attitude: mental health services, asylum seekers and nationalism – under the veil of personal and some other factors“ где су волонтери представили своје радове и презентовали резултате истраживања. Симпозијум је имао око 10 учесника.

Саветодавни сектор је на свим пољима (теле-апел служба, интернет, Skype, директно саветовање, психотерапија) остварио оптималне учинке. Волонтери су наставили да раде као **волонтери саветници** што значи да су клијенти поред тријаже, могли да учествују у психолошком саветовању до пет сусрета. Овакав начин рада се показао као веома успешан, делотворан, и прилагођен студентској популацији. Овај напредак у раду је праћен супервизијама и обукама са координатором сектора, као и са проф. др Бојаном Димитријевић. У директном раду са волонтерима који дежурају сваког радног дана, лично или путем сос линије, помоћ је добило **65 студената**. Интернет саветовањем током године обављена је **35 интервенција**. Преко Skype-а се јавило **3** клијената, а преко Facebook-а/Instagramа **41 клијенат**. Од **144** клијената који су се јавили волонтерима Психолошком саветовалишту 78% је било женског пола, 22%

мушког. Највише је било студената Филозофског факултета у Нишу, око 40%, затим са Медицинског и Правног факултета за по 18%, и мањи број клијената са осталих факултета. Такође је било и неколико клијената из средњих школа. Помоћ студентима такође је пружана сваког радног дана, индивидуалним сусретима са терапеутима различитих терапијских праваца. Помоћ од стране индивидуалних терапеута добило је **7** студената, а путем директног саветовања **32** клијената. У оквиру Skype саветовања, помоћ су добила **3** клијента, док су путем маил саветовања помоћ добила **13** клијената. Остатак клијената је искористило услуге психолошке тријаже. Током године одржано је **107 индивидуалних**, и **91 саветодавна** сеанса. Поред тога, јавила су се и **2** клијената у вези професионалне оријентације и каријерног саветовања.

СЕКТОР	БРОЈ КОРИСНИКА
Сектор за научно истраживачку делатност	Око 280 учесника
Сектор за едукативне активност	Око 500 учесника*
Сектор за саветодавни рад	144 клијената
Сектор за терапијски рад	7 клијената

Због тога што су неке активности биле одржане онлајн, огроман број прегледа и дељења је остварен преко друштвених мрежа Facebook, YouTube, Instagram и на такав начин је наш садржај био доступан тренутним и потенцијалним клијентима.

Најчешћи проблеми са којима су студенти јављали током 2022. године били су Анксиозност, Породични проблеми, Партнерски проблеми, Емоционални проблеми, Проблеми у комуникацији и границама. Поред тога, остали проблеми и потешкоће са којима су се клијенти јављали су Депресивност, Проблеми у емоционалном реаговању, Психосоматске тегобе, Потешкоће у прилагођавању, Прокрастинација, проблеми у концентрацији и мотивацији, Социјална анксиозност, Проблеми са сликом о себи и самопоуздању, Проблеми у исхрани, жаловање и губитак, и други. Као примарни или секундарни симптом, анксиозност, страх, збуњеност, лоша слика о себи и неадекватно постављање

граница, били су присутни код више од половине оних који су се обратили за помоћ.



Промоција рада Саветовалишта вршена је путем гостовања на локалним ТВ и радио станицама, и преко друштвене мреже Facebook, интернет странице www.savetni.org и Instagram странице.

ЈАНУАР

12.01. Даринка Илић и Марија Антић, волонтерке Психолошког саветовалиште за студенте СКЦ Ниш, говориле су на тему „сагоревања“ са Тамаром Милојевић, новинарком Медиа и реформ центра у Нишу. Интервју је објављен на следећем сајту:

https://mediareform.rs/sagorevanje-na-fakultetu-ili-poslu-kako-ga-uociti-i-spreciti/?fbclid=IwAR1TYjyt8Jk69HToJxTLHCPI_f2uuPOWK5sPrJ48ReGVIWM4pC7Ecc12x5Q

Као три кључне карактеристике сагоревања наведене су емоционална исцрпљеност, осећај цинизма и смањена ефикасност. Симптоми могу бити физички, емоционални али се могу приметити и у понашању. Говориле су и о истраживању које је Психолошко саветовалиште радило 2020. године чији су резултати показали да је само 9% узорка којег чине млади било ван ризика од сагоревања, да су сви остали припадали неком од нивоа сагоревања или су већ сагорели.

17.01 Одржан је први састанак потенцијалних чланова редакције часописа *Хуманитас*.

29.01 Одржан је округли сто на тему Перспективе у раду Психолошког Саветовалишта за студенте. Округли сто је одржан преко ZOOM платформе и њему су присуствовали тренутни и некадашњи волонтери.

ФЕБРУАР

11.02 Одржан је први састанак редакције часописа *Хуманитас* на којем се кренуло са радом на првом издању.

25.02. Одржан је вебинар "Да ли видиш (и) позитивно? - О стварима које чине наш живот вредним" са почетком од 18 часова на платформи ZOOM, а предавање је преношено и уживо на Facebook-у. Предавачи су били: доктор социјалне психологије, професор на Учитељском факултету у Загребу - Мајда Ријавец, дипломирани психолог и гешталт психотерапеут - Ивана Нерубацки и доктор филологије, асистент на Департману за комунологију - Велибор Петковић. На вебинару се говорило о позитивној психологији, о утицају друштва на нашу потребу да будемо срећни и успешни, о томе како друштвене мреже утичу на нашу перцепцију среће, као и због чега се јавља потреба да прикажемо себе као увек срећне.

МАРТ

13.03. Истраживачки сектор кренуо је са спровођењем истраживања "Подели свој став" у чијем су фокусу били ставови према тражењу психолошких услуга, ставови према тражиоцима азила, као и социјална доминација, социјална аномија и други концепти из социјалне психологије. Испитаници су

попуњавањем упитника имали прилику да освоје једну од три понуђене књиге. У истраживању је учествовало 283 испитаника.

22.03. Савез студената Филозофског факултета у Нишу и Психолошко саветовалиште за студенте СКЦ-а Ниш организовали су хуманитарно предавање. Тема предавања била је „Ментално здравље током студирања“ које је одржао Кристијан Пешић, координатор саветодавног сектора Психолошког саветовалишта.

25.03. Психолошко Саветовалиште за студенте СКЦ-а Ниш приликом Светског дана среће желело је да награди једног од наших пратилаца на друштвеној мрежи Инстаграм књигом Замка среће. Светски дан среће установљен је од стране Уједињених Нација како би служио као подсетник да је срећа једно од наших људских права. За даривање учесници су се могли пријавити тако што би у коментару написали шта је оно што их чини срећним, да означе особу која их чини срећним, као и да запрате профил Саветовалишта на Инстаграму. Извлачење је извршено у петак, 25. марта.

31.03. Волонтери Психолошког саветовалишта за студенте СКЦ-а Ниш присуствовали су радионици о јавном наступу. Тамара Милојевић, новинарка Медиа и реформ центра Ниш, охрабрила је учеснике да се имагинарно опробају у ситуацији јавног експонирања и на тај начин преброде страх од медијског наступа, било да је давање интервјуа, изјаве за јавност или пак снимање неког документарца. Ова радионица била је врло значајно искуство за наше волонтере.

АПРИЛ

02.04. Наше волонтерке Истраживачког сектора, Даринка Илић и Миљана Михајловић, презентовале свој рад "The path to the Happily Ever After: The role of the love styles in the quality of the relationship" на 28. научној конференцији - Емпиријска истраживања у психологији. Рад је крајем године објављен у Зборнику радова у целини. Рад је доступан на следећој веб адреси: http://empirijskaistrzivanja.org/wp-content/uploads/2022/12/ZBORNIK_FINAL3.pdf

08.04. У оквиру плаве недеље, посвећене особама из спектра аутизма, Психолошко саветовалиште за студенте у Нишу и Градско удружење за помоћ особама са аутизмом (ГУПОАН) организовали су Округли сто о

аутизму „Спектар живота“. За присуство догађају су се могли пријавити сви који су желели да упознају боље аутизам и све његове аспекте.

На округлом столу говорили су:

~Тадија Лазаревић, плави дечак

~проф. др Бојан Јоргић, са катедре за примењену кинезиологију Факултета спорта и физичког васпитања Ниш

~Горан Маловић - логопед, директор специјалне школе на Бубњу

~Марина Миланов - дипломирани дефектолог Центра „Мара“ Ниш

~Емина Илић, родитељ детета из спектра аутизма

~Ана Лазаревић - председница Удружења за помоћ особама са аутизмом (ГРУПОАН)

~Катарина Јовановић - координатор ликовних и едукативних радионица у ГРУПОАН-у, студент Медицинског факултета у Нишу

Представници ГУПОАНА су говорили о томе како социјално ангажовање може имати бенефите по особе са аутизмом и њихове старатеље. Осим тога учесници су имали прилику да чују и искуство из прве руке једног родитеља о томе како у Србији живе и одрастају особе са аутизмом. Округли сто одржан је у петак, 8. априла са почетком у 19:00 у малој сали СКЦ-а у згради Бановине.

10.04. Отворен је конкурс за нове волонтере Психолошког саветовалишта за студенте СКЦ-а Ниш. Заинтересовани студенти психологије имали су прилику да се пријаве слањем резимеа и мотивационог писма на званични мејл Саветовалишта.

МАЈ

01.05. Конкурс за нове волонтере званично је затворен. Координаторски тим одржао је интервјуе са кандидатима и извршио селекцију.

21.05. Студентска мрежа Еразмус Ниш и Психолошко саветовалиште за студенте СКЦ-а Ниш организовали су веома интересантно предавање под називом „Ментал сурвајвер“ на коме се говорило о самопоуздању, како га стећи, ојачати и, још важније, задржати. Након предавања одржана је и радионица. Предавање је одржао Кристијан Пешић, координатор саветодавног сектора, мастер психолог и ТА терапеут под супервизијом, док је радионицу водила Миљана Милвојевић, психолог и ТА терапеут под супервизијом. Предавање и

радионица одржали су се у суботу, 21. маја, од 11 сати у згради Универзитета у Нишу.

28.05. Психотерапеуткиња Маја Делибашић и волонтерка Психолошког саветовалишта за студенте Наталија Јовановић гостовале су у епизоди #РетроГрадНИ подкаста и говориле о томе како сачувати или унапредити ментално здравље. Тако, било је речи и феминизму, али и о томе када ће одлазак код психолога престати да буде табу.

31.05. Одржан је састанак свих волонтера и нови волонтери прикључили су се својим секторима.

ЈУН/ЈУЛ

04.06. Представници Психолошког саветовалишта за студенте присуствовали су отварању Визиторског центра код Церјанске пећине.

11.06. У оквиру Недеље Универзитета у Нишу одржан је семинар „Наша траума кроз генерације“ о томе како се НАША траума може преносити кроз генерације. Психолошки термин за овај феномен је трансгенерацијска траума. Трансгенерацијска траума је процес у којем се трауматично искуство једне генерације може пренети на другу или чак трећу генерацију. Трансгенерацијска траума је препозната као озбиљна последица тешких трауматских догађаја као што су рат, међуетнички сукоби, геноцид, ропство, силовања и природне и неприродне катастрофе.

Семинар је одржан у Свечаној сали Универзитета у Нишу од 11 часова. Заинтересовани учесници пријављивали су се путем формулара.

Предавачи су били:

- др сци. мед. Тамара Чавић-Ђурић, психијатар и сертифицирани терапеут за трансгенерацијску трауму;
- асс. др Бојана Пуцаревић, Департман за социјалну политику и социјални рад, Филозофски факултет у Нишу и
- проф. др Владимир Хедрих, Департман за психологију, Филозофски факултет Ниш.

02.07. Организован је тим билдинг на Видришту са циљем бољег упознавања нових волонтера са радом Саветовалишта и онога што оно представља, као и ради испраћаја Драгане Богдановић у пензију.

04.07 Потписан је меморандум са две основне школе из Ниша у вези сарадње на едукативним активностима

08.07 Пријављен је симпозијум за конференцију Дани Примењене Психологије - Актуелни изазови у психолошкој науци.

СЕПТЕМБАР

01.09. Успешно је реализована радионица у ИТ компанији Codemansy из области менталног здравља, теми о којој се све више говори, а посебно у информационом сектору, а то је ментална хигијена и очување психолошког имунитета запослених. Наше волонтерке Миљана Михајловић, мастер психолог, и Јелена Копривица, апсолвент психологије, говориле су о томе како је важно бринути о себи на послу, у дигиталном свету где проводимо скоро трећину једног дана, како заштитити своје физичко здравље и психолошки имунитет, али и о успостављају контроле над својим навикама и мислима.

10 - 12.09. Волонтери едукативног сектора осмислили су и снимили видео и аудио објаве које су објављиване три дана заредом са циљем подизања свести о суициду. 10. септембра обележава се Светски дан превенције суицида. У оквиру ових објава говорило се о факторима који утичу на процену ризика од суицида, о томе шта је важно за превенцију суицида, као и о томе шта не треба радити када се неко вама близак суочава са суицидалним мислима.

18.09 Одржан је вебинар за волонтере Психолошког Саветовалишта на тему Стилнови учења. Предавач на вебинару био је проф. др Душан Ранђеловић, главни координатор Саветовалишта

21.09. Први текст у оквиру *Психосавет блога* објављен је на званичном сајту Психолошког саветовалишта за студенте СКЦ-а Ниш. Тема текста који су писале волонтерке био је Међународни Дан мира који се обележава широм света сваке године 21. септембра. Како је важно да се промовише мир и отвореност за прихватање без обзира на пол, расу и територије, важно је узети у обзир и наш унутрашњи мир. Више о овој теми, о важности нашег унутрашњег

мира, о начинима како га пронаћи писале су Милена Рељић, психолог, и Дуња Ђорђевић, студент психологије.

27.09. Волонтерке истраживачког сектора – Јована Петровић, Јелена Гајић и Даринка Илић учествовале су на Данима примењене психологије (ДПП) у организацији Филозофског факултета у Нишу и одржале симпозијум под називом “Share your attitude: mental health services, asylum, seekers and nationalism – under the veil of personal and some other factors“. Оне су представиле радове заједничког труда свих волонтера истраживачког сектора. Резимеи радова су доступни на следећој веб адреси: https://www.psihologijanis.rs/dpp/DPP_Book%20of%20abstracts%202022.pdf

.09 Креиран је прелиминарни дизајн и садржај Научно-стручног часописа Психолошког Саветовалишта *Хуманитас*. Одабрано је руководство, редакција и секретар часописа.

ОКТОБАР

10.10. Одржан је 10. Сајам менталног здравља „(Само)опажање“ у дворишту Универзитета у Нишу од 16 до 19 часова. Самоопажање и опажање других је тема којом смо се бавили на X Сајму менталног здравља у организацији Психолошког саветовалишта за студенте Студентског културног центра Ниш. Говорили смо о начину самопрезентовања и о препрекама са којима се суочавамо у раду са другима, при упознавању и при јавном приказивању себе. Питања на која су учесници могли добити одговоре била су:

Понекада можемо упасти у замку „лажног представљања“, а да ли је то „лажно“ нужно и лоше?

Како су стид и пројекција повезани са начином опажања себе и других? Како превладати стид?

Да ли је увек све онако како се на први поглед чини?

Поред овога, посетиоци Сајма менталног здравља могли су да учествују у истраживању посвећеном откривању себе попуњаваћи различити тестовни материјал. СКЦ нам је обезбедио неопходну техничку подршку.

19.10. Волонтерке едукативног сектора Исидора Спасић и Јелена Копривица одржале су радионицу “Слика о себи и како се представљамо на друштвеним мрежама” у основној школи Цар Константин у Нишу и њиховом Вршњачком

тиму. Радионици су присуствовали ученици од 5. до 8. разреда, и имали су доста тога да кажу на ову тему. У првом делу радионице, највише су се осврнуле на то како градимо слику о себи кроз поређење са другима, на забаван начин тестирали Фестинџерову теорију социјалног поређења и уписивали разне занимљивости о себи у Крофни личности. У другом делу радионице, причали смо о лажном представљању, како оно није нужно лоше и на које начине се њиме у неким ситуацијама штитимо. Након тога, дошле су до друштвених мрежа и уоквирили радионицу причом о томе како се представљамо када отворимо мреже и како се осећамо када се у том виртуелном свету поредимо са другима.

НОВЕМБАР

26 - 27.11. Психолошко саветовалиште за студенте Студентског културног центра Ниш у сарадњи са Савезом студената Универзитета у Нишу, одржало је девету научно - стручну конференцију са међународним учешћем под називом „Ментално здравље - изазови у образовању и формирању професионалне каријере”. Конференција је организована у одмаралишту „Гај” у Дивљани од 26. до 27. новембра 2022. године. Пленарни предавач била је проф. др Јелена Опсеница Костић која је одржала предавање на тему “Шта год те чини срећним – загонетка одраслог доба у настајању”. Представљена су досадашња емпиријска искуства у области праћења менталног здравља младих, презентована су релевантна сазнања из области социјалних вештина и јачања индивидуалних капацитета помагача, а у циљу раног откривања проблема у области менталног здравља, изложене су психотерапеутске основе за пружање услуга из области примарне превенције менталног здравља. Такође, активности су се одвијале и кроз радионичарски рад са циљем јачања индивидуалних капацитета младих, усавршавања социјалних вештина и јачања тимског духа. Укупан број учесника је био 30, а међу њима је било студената завршних година студија психологије, дипломираних психолога као и представника тима Психолошког саветовалишта за студенте. Учесници су имали прилику да се упознају са изазовима раног одраслог доба, шта значи појам „одрасло доба у настајању”, какав је процес формирања професионалног идентитета и да унапреде своја знања и вештине у раду са клијентима. На

основу резултата евалуационих анкета, програм, организација и квалитет предавања оцењени су високим оценама од стране учесника. Остварен је значајан ефекат на развој тимског духа међу члановима Психолошког саветовалишта за студенте Студентског културног центра Ниш.

30.11. Објављен је нови текст на блогу Психолошког Саветовалишта на тему *Финансијски ПТСП*. Ауторке текста су Ана Милутиновић и Наталија Јовановић.

ДЕЦЕМБАР

10.12. Наше волонтерке Миљана Михајловић и Јована Денчић одржале су радионицу на тему израде резимеа и мотивационог писма на Националној конференцији коју је организовао Еразмус на Универзитету Сингидунум. Конференција је била интерног карактера, а број учесника 20.

14.12. Други текст у оквиру *Психосавет блога* је објављен. Тема текста био је Финансијски пострауматски стресни поремећај. Волонтерке едукативног сектора, Наталија Јовановић и Ана Милутиновић, осврнуле су се на утицај финансијског ПТСП-а на потрошачке навике и свакодневно функционисање човека.

24.12. Одржан је тим билдинг у просторијама Саветовалишта у згради Универзитета. У оквиру тим билдинга, једна од активности била је тајни Деда Мраз, потом лутрија, где су три срећна добитника волонтера добила вредне награде, и занимљива психологија.

ТРИБИНСКО ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ

21. јануара у Дому Војске Србије у Нишу промоција књиге “ПОЗИВ НА ПРОГОН Антијеврејска и антимајсонска кампања у листу “Време” 1940. године” (издавач: ЈП Службени гласник, Београд, 2019). Аутори: проф. др Небојша Ранђеловић, проф. др Жељко Лазић, др Мартин Матијашевић. На промоцији је, поред аутора, говорио и Петар В. Арбутина, извршни директор Сектора за издавање књига “Службеног гласника”.

19. фебруара у Великој сали Универзитета у Нишу промоција књиге “Моја игра - мој пут” Светислава Карија Пешића, актуелног селектора кошаркашке репрезентације Србије. На промоцији су, поред аутора, говорили и некадашњи репрезентативци: Небојша Илић, Дејан Томашевић, Жарко Зечевић.

3. марта у Великој сали Универзитета у Нишу промоција СПОМЕНИЦИ ВОЈНИКА И РАТНИКА НА СТАРОМ ГРОБЉУ У НИШУ (Удружење стваралаца Ниша “Цар Константин”, Ниш, 2021). Аутор: Мирослав Величковић. Учествовали су: Мр Новица С. Ранђеловић, Председник Удружења стваралаца Ниша “Цар Константин”, Мр Радоје Костић, рецензент, Протођакон Далибор Мидић, архивист Православне Епархије нишке, Драган Илић, аутор веб сајта старогробљениш.срб / starogrobjenis.rs, Мирослав Величковић, истраживач и аутор, Пријатељи Удружења стваралаца Ниша “Цар Константин”, музичке нумере.

21. априла у Великој сали Универзитета у Нишу трибина МЕДИЈИ, НОВИНАРСТВО И НОВИНАРИ ДАНАС. Трибина је почела промоцијом књиге “СВЕДОЧЕЊА И ТУМАЧЕЊА - прикази и есеји” (Панорама - Јединство, Приштина - Косовска Митровица, 2021.), истакнутог новинара са Косова Ђорђа Јевтића, добитника Награде за животно дело Удружења новинара Србије за

2021. годину. Говорили су: проф. др Драгиша Бојовић, Филозофски факултет у Нишу, Рада Комазец, директорка и главна уредница НИЈП “Панорама - Јединство” из Приштине са измештеним седиштем у Косовској Митровици, проф. др Зоран Арачки, Филозофски факултет у Нишу, мр Живојин Ракочевић, председник УНС-а, Ђорђе Јевтић, новинар.

23. маја у сали СКЦ-а Ниш промоција књиге “ЛОБИРАЊЕ НАУЧНИ И ПРАКТИЧНИ ЗНАЧАЈ”, аутор др Ненад А. Васић. Научна студија, монографија “Увод у лобирање - Пропедеутика науке о лобирању” аутора др Ненада А. Васића представља вредан и користан текст за студенте друштвених, а посебно политичких наука. Такође, ова научна студија биће од изузетне користи будућим професионалним лобистима који ће се стручно едуковати и практично бавити послом лобирања. Говорили су: др Ненад А. Васић, Институт за међународну политику и привреду - Београд, аутор књиге “Увод у лобирање - Пропедеутика науке о лобирању” и Јован Божовић, помоћник директора Агенције за спречавање корупције Републике Србије.

26. маја у дворишту Универзитета у Нишу промоција романа “Монголске мрље”, аутора Зорана Предина, након чега је одржан његов кантауторски концерт.

27. маја у дворишту Универзитета у Нишу промоција књиге “Азрини свјedoци”, аутора Бориса Леинера, легендарног бубњара Азре, Вјештица и Хаустора. Након интригантне биографије “Све је био ритам” објавио је ову збирку прича фанова. Ради се о јединственој књизи која на више од 300 страна доноси успомене и сећања обожаватеља Азре.

28. маја у сали СКЦ-а Ниш промоција књиге "Long Play - Забелешке у времену 1950-2000", аутора Благоја Борислава Пешића, садржи 1332 портрета 333 регионалних музичара који су били на сцени између 1950. и 2000. године. Најзаступљенији су рок музичари, али на страницама ове колекционарске монографије могу се видети и великани поп музике. Поред портрета, у књизи су и биографије музичара са занимљивим цртицама из живота. Гост саговорник био је Петар Јањатовић, музички новинар.

10. и 11. јуна у сали СКЦ-а Ниш предавање и радионицу “Медијска култура и слободно време младих: има ли живота ван друштвених мрежа?”, на којој су говорили доц. др МАЈА ВУКАДИНОВИЋ, Факултет савремених уметности из Београда и др ВЕЛИБОР ПЕТКОВИЋ, Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Теме предавања је функционисање глобалних медијских индустрија, феномен забаве у медијима (с посебним освртом на серије и ријалити програме), ефекти друштвених мрежа и улога нових медијских узора. Посвећено је доминантном садржају иностраних, а поготово домаћих медија и утицају комерцијалних параметара на обликовање медијских садржаја, осветлити улогу домаћих и страних телевизијских серија у свакодневици младих, као и културне кодове који су присутни у најгледанијим остварењима.

15. јула у сали СКЦ-а Ниш промоција ЕНЕРГИЈА СЛОБОДЕ - стваралачка биографија Ђорђа Марјановића” (Clio, Београд, 2019.). Аутор: Маријана Дујовић. Ова књига је настала као резултат истраживања феномена прве велике југословенске поп - звезде. У њој се дају преглед његовог живота и каријере, осврт на његово стваралаштво и музички утицаји. Говорили су: Доц. др Маја Вукадиновић, филмски и ТВ продуцент, Драган Аранђеловић Ара, музички критичар и Маријана Дујовић, мастер теоретичар уметности - музиколог.

17. јула у сали СКЦ-а промоција књиге “УЗГРЕДНЕ ЗАБЕЛЕШКЕ”. Аутор: Ненад Глишић из Крагујевца. Поред аутора на промоцији је говорио и Карло Астрахан, уредник издавачке куће Liberland.

16. септембра у Великој сали Универзитета у Нишу промоција поетске збирке „Иверје и крајци“ (Liberland, Београд, 2022.), аутора Зорана Ћосића. Збирка је настајала још пре неколико деценија и није прва Ћосићева књига. Овај даровити уметник је написао до сада уз своју глумачку каријеру и два позоришна комада за децу „Уплакана Катарина“ и „Светионик на крају архипелага“, позоришни комад „Јаничар“, сценарио за филм и телевизијску серију „Страшила за птице“ и текст за монодраму „Акт“.

10. октобра у малој сали Универзитета у Нишу организован је научно-стручни скуп, округли сто на тему: „**НАСТАВА ПРЕДМЕТА ЛОБИРАЊЕ У ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ – ИЗАЗОВИ И ПЕРСПЕКТИВЕ**“. Учесници су били: **мр Јован**

Божовић, помоћник директора Агенције за спречавање корупције Републике Србије, **др Марјанчо Танушевски**, професор наставног предмета „Менаџерско лобирање“ (Академија БАС-Скопље) и „Лобирање и људска права“ (Правни факултет-Битољ), Република Северна Македонија, **др Ненад Васић**, научни сарадник на Институту за међународну политику и привреду, Београд, **др Емилија Поповић**, руководилац одсека Академије техничко васпитачких струковних студија – одсек Пирот.

20. октобра у Великој сали Универзитета у Нишу промоција књиге “ЈЕЗИК БОГОВА - Са песницима вековима” (Издавач: Удружење стваралаца Ниша “Цар Константин”, Ниш, 2022). Аутор: Димитрије Миленковић. Учествовали су: Мр Новица Ранђеловић, председник Управног одбора Удружења, Проф. др Љубиша Митровић, рецензент, Проф. др Недељко Богдановић, рецензент, Аутор, Глумци Академског позоришта СКЦ-а Ниш: Јована, Анђелија и Борко.

18. новембра у сали СКЦ-а Ниш промоција књиге 570 ВРСТА МУШКАРАЦА - РЕЧНИК ЖАРГОНИЗАМА, Слово прес, Београд 2021. Аутор: Миља Лукић. Илустрације: Боб Живковић.

28. октобра промоција монографије ПОПКУЛТУРНИ ФЕНОМЕНИ XX ВЕКА Социолошки есеји о филму и рокенролу (СКЦ Ниш, 2021.). Аутор: проф. др Никола Божиловић. Говоре: Проф. др Јелена Петковић, рецензент, Др Драгослав Б. Петровић, социолог културе, диригент, Аутор.

27. новембар - Промоција књиге “Читање је штетно по здравље” (СКЦ Ниш, 2022), аутора Милоша Гроздановића, на Сајму књига у Нишу.

14. децембра у Великој сали Универзитета у Нишу књижевно вече Негославе Станојевић, књижевнице из Ниша. Учествовали су: Проф. др Јордана Марковић, Виолета Јовић, књижевник, Етно група Верице Милутиновић, Марко Милановић, адвокат, члан и солиста вокалне групе Константин.

АКАДЕМСКИ ФОЛКЛОРНИ АНСАМБЛ ОРО

Академски фолклорни ансамбл ОРО је почео са радом и својим редовним пробама **11. марта**. Због проблема које је изазвала пандемија КОРОНА 19 вируса, није било могуће раније да се крене са активностима, односно, биле су прилагођене епидемиолошким мерама.

Први наступ је одржан **30. априла** на Тргу Краља Милана испред Градске куће у Нишу, којом приликом је Ансамбл учествовао у снимању документарног филма „Српско Коло“, у режији Жељка Мирковића.

Припремни ансамбл је наступио **1. јуна** на Тргу Краља Милана, поводом обележавања Градске славе Ниша Свети Цар Константин и Царица Јелена.

Први ансамбл је наступао **2. јуна** на Тргу Краља Милана испред Градске куће у Нишу, такође поводом обележавања Градске славе града Ниша.

Ансамбл ОРО је од **9-13. јуна** био у на турнеји у Грчкој, град Лариса, у организацији туристичких организација Београда, Ниша, Лесковца и Краљева.

Први ансамбл је заједно са припремним ансамблом имао концерт у Бољевцу **10. јуна**.

Ансамбл ОРО је наступио у Инђији **12. јуна**, поводом обележавања Градске славе града Инђије.

20. јуна је у дворишту Универзитета у Нишу одржана је јавна проба, на којој су учествовале све дечије групе ансамбла, припремни ансамбл и школа фолклора. Овим наступом је завршена сезону за све групе (дечије, припремни ансамбл и школа фолклора), осим Првог ансамбла је наставио са радом, припремајући се

за Међународни студентски фестивал фолклора у Нишу и турнеје у иностранству.

30. јуна снимана је емисија „Срцем кроз равницу“, у нишкој Тврђави, где је изведена је кореографска минијатура „Отац“ - солисти Наталија Стојковић и Владица Јаношевић.

5. јула у холу Универзитета у Нишу Ансамбл ОРО је наступио са Градским играма у програму „Мињино вече“, посвећено недавно преминулом познатом нишком музичару и композитору Мињи Марковићу, који је био дуго година члан Великог народног оркестра СКЦ-а Ниш, и у једном периоду, уметнички руководиоц оркестра.

Традиционални, 15. по реду, **Међународни студентски фестивал фолклора**, у организацији СКЦ-а Ниш, одржан је од **16. до 20. јула**. Учесници су били:

1. „Ва Кушма Групо де Денса Фолкорика“, Мексико
2. Фолклорни ансамбл „Сидер Воивода“, Бугарска
3. АНИП „Веселин Маслеша“, Бања Лука, Република Српска - БИХ
4. Ансамбл „Тимишул“, Темишвар, Румунија
5. Фолклорни ансамбл „Вапцаров“, Северна Македонија
6. Фолклорна скупина „Франце Маролт“, Словенија
7. АНИП „Соња Маринковић“, Нови Сад, Србија
8. АФА „Светозар Марковић“, Крагујевац, Србија
9. КУД „Синђелић“, Свилајнац, Србија
10. Академски фолклорни ансамбл ОРО СКЦ-а Ниш

16. јула Фестивал је отворен дефилеом кроз Обреновићеву улицу, а након тога је одржан концерт на Летњој позорници у нишкој Тврђави. Ансамбл ОРО је отворио фестивал са играма са Старе планине.

20. јула Фестивал је затворен дефилеом кроз Обреновићеву улицу, а након тога је одржан концерт на Летњој позорници у нишкој Тврђави. Ансамбл ОРО је затворио фестивал са играма из Врања - „Врањанска свита“.

**ПРОГРАМ 15. МЕЂУНАРОДНОГ СТУДЕНТСКОГ
ФЕСТИВАЛА ФОЛКЛORA - НИШ 2022.**

Субота, 16. јул 2022.

19.00 – ДЕФИЛЕ учесника, Ниш, Улица Обреновића

20.30 – СВЕЧАНО отварање, Заједнички концерт свих учесника, Летња позорница у нишкој Тврђави

Недеља, 17. јул 2022.

12.00 – ТРИБИНА “Национална културна баштина - Корен идентитета и почетак одрживог опстанка”, предавач проф. др Славољуб Узуновић, уз учешће председника Националне секције ЦИОФФ-а Србије Драгана Ђорђевића, представнице Министарства културе и информисања Ђурђијане Јовановић и представника свих ансамбала који су учествовали на Фестивалу. Одржано у малој сали Универзитета у Нишу.

20.30 – КОНЦЕРТ, Владичин Хан, Спортски центар. Учествовали су ансамбли из Румуније, Словеније и КУД “Бранислав Нушић” из Владичиног Хана.

20.30 – КОНЦЕРТ, Бела Паланка, Хала спортова “Бањица”. Учествовали су ансамбли из Мексика, Северне Македоније, “Соња Маринковић” из Новог Сада и КУД “Ремезијана” из Беле Паланке.

20.30 – КОНЦЕРТ у Ражњу, Летња позорница испред цркве. Учествовали су ансамбли из Бугарске, Републике Српске - БИХ и КУД “Железничар” из Ражња.

Понедељак, 18. јул 2022.

11.00 – ПРИЈЕМ на Универзитету

(представници ансамбала и 1 пар у ношњи)

12.00 – РАДИОНИЦА, ”Учење народних игара гостију”, Сала СКЦ Ниш

20.30 – КОНЦЕРТ, Књажевац, Летња позорница, Дом културе. Учествовали су ансамбли из Мексика, Северне Македоније, и КУД “Коло” из Књажевца

20.30 – КОНЦЕРТ, Владичин Хан, Спортски центар. Учествовали су ансамбли из: Бугарске, Републике Српске - БИХ и КУД “Бранислав Нушић” из Владичиног Хана.

20.30 – КОНЦЕРТ, Бела Паланка, Хала спортова “Бањица”. Учествовали су ансамбли из: Румуније, Словеније и КУД “Ремезијана” из Беле Паланке.

Уторак, 19. јул 2022.

11.00 – РАДИОНИЦА, ”Учење народних игара гостију”, Сала СКЦ Ниш

20.30 – КОНЦЕРТ, Ражањ, Летња позорница испред цркве. Учествовали су ансамбли из: Румуније, Словеније и КУД “Сава Јеремић” из Ражња.

20.30 – КОНЦЕРТ, Владичин Хан, Спортски центар. Учествовали су ансамбли из: Мексика, Северне Македоније и КУД “Бранислав Нушић” из Владичиног Хана.

20.30 – КОНЦЕРТ, Бела Паланка, Хала спортова “Бањица”. Учествовали су ансамбли из Бугарске, Републике Српске и КУД “Ремезијана” из Беле Паланке.

Среда, 20. јул 2022.

19.00– ДЕФИЛЕ учесника, Ниш, Улица Обреновића

20.30 – СВЕЧАНО затварање, заједнички концерт свих учесника на Летњој позорници у нишкој Тврђави.

Од 31. јула до 5. августа Ансамбла ОРО је учествовао на Међународном фестивалу у Варни, у Бугарској. Поред Ансамбла ОРО учествовали су ансамбли из Грузије, Мексика, Румуније, као и домаћин из Бугарске.

Од 14. до 20. августа Ансамбл ОРО је учествовао на Међународном фестивалу у Острави, Чешка Република. Ансамбл ОРО је после 63 године постојања, први пут гостовао у Чешкој. Поред домаћина из Чешке и Ансамбла ОРО, учествовали су ансамбли из Словачке.

6. септембра Академски фолклорни ансамбл ОРО почео је са радом у новој сезони **2022/23** са свим групама (дечије, припремни ансамбл, школа фолклора).

19. септембра Први ансамбл је кренуо са радом у новој сезони **2022/23**.

Од 21. до 30. септембра организован је пријем нових чланова за основне и средње школе.

Од 3. до 31. октобра организован је пријем нових чланова за све студенте.

29. октобра у Народном позоришту у Нишу, Адвокатска комора Ниша је славила 50. година рада. Ансамбл ОРО је учествовао са градским играма, „Краљево Коло“, „Коло српских сестара“ и „Нишка Бања“.

5. новембра Ансамбл ОРО је учествовао на 14. Фестивалу „Златни ансамбли“ у Новом Саду. У оквиру манифестације „Светски дан српског кола“ традиционално је одржано надигравање из целе Србије. Наши играчи су нас учинили поносним освојивши 3 медаље.

Светлана Филиповић и Владица Јаношевић су освојили златну медаљу, док је Бојана Петровић освојила бронзану медаљу.

Поред тога на фестивалу „Златних ансамбала“ премијерно је изведена фолклорна кореографска минијатура под називом „Љубав, вера, нада“ нашег играча Марка Живића. У минијатури су учествовале наше играчице Јасмина Спасић, Светлана Филиповић и Наталија Величковић.

22. и 23. новембра Ансамбл ОРО је вратио на репертоар кореографију „Игре из Неготина“. Са Ансамблом је радио кореограф Драган Мићић.

27. новембра дечија група је учествовала у оквиру пројекта „Еразмус плус“ у основној школи „Ратко Вукићевић“.

Од 13. до 15. децембра програм Ансамбла ОРО обogaћен је за нову кореографију „Што ми је мерак пољак да биднем“ - Игре из Пчиње, кореографа Љубомира Вујчина.

Поставком нове кореографије, наступима и освојеним наградама и признањима у Новом Саду, завршена је сезона наступа у 2022. година.

АКАДЕМСКИ ХОР

Програмске активности и наступи Академског хора у 2022. години су се одвијали са акцентом на обележавању јубилеја - 50 година постојања и рада Хора, концертима и учешћу у реализацији 1. Међународног фестивала универзитетских хорова "ХОРОВАЊЕ", традиционалним концертима и наступима поводом обележавања градских и државних празника и јубилеја.

Повољнија пандемијске ситуација у свету дозволила је и реализацију турнеја и учешће на Међународном фестивалу хорова у Будимпешти и фестивалу у Бањој Луци.

Свој први наступ Академски хор је имао **26. фебруара** у Народном позоришту у Нишу, где је учествовао у мјузиклу плесне групе Tetar dance studio из Ниша.

Остварена је сарадња са Културним центром "Бански двор" из Бањалуке и тиме је омогућено гостовање Академског хора и учешће на манифестацији "Дани Владе С. Милошевића", од **8. до 12. априла**. Хор је **10. априла**, у Концертној дворани Банског двора у Бањој Луци, одржао концерт „Хорска музика из пера српских композитора“, заједно са Академским женским хором Студентског културног центра Ниш. Публика је уживала у извођењима композицијама Стевана Ст. Мокрањца, Владе Милошевића, Корнелија Станковића, Марка Тајчевића и Александра Вујића, а хоровима су дириговали професори мр Ивана Мировић и мр Зоран Станисављевић. Истовремено, овај концерт представља и наставак успешне сарадње између Банског двора и Студентског културног центра Ниш, који су прошле године потписали Протокол о партнерству и размени програмских садржаја.

Још један наступ Хор је имао у оквиру учешћа у мјузиклу "Teatar dance studia" у сали Народног позоришта у Нишу, **20. априла**.

Поводом јубилеја 10 година Инжињерске коморе, чланови Хора имали су наступ **29. априла** у сали Регионалног центра у Нишу.

Обележавање годишњице НАТО агресије и бомбардовања наше земље, одржано је, уз учешће Академског хора, **07. маја** испред споменика погинулима, код Универзитетског трга.

У програму отварања Међународног конгреса лекара, Академски хор је наступио **12. маја** у хотелу "Радон" у Нишкој Бањи.

Традиционално, Хор је учествовао у програму обележавања Градске славе Ниша Светог Цара Константина и Царице Јелене, **01. јуна**, на Тргу Краља Милана.

Први Међународни фестивал универзитетских хорова "**ХОРОВАЊЕ**" одржан је у дворишту Универзитета у Нишу, од **15 до 17. јуна**.

- Прве вечери фестивала, 15. јуна, посвећеном Дану Универзитета у Нишу, наступили су домаћини – Академски хор СКЦ-а Ниш, предвођен диригентом мр Зораном Станисављевићем.

- Друго фестивалско вече, 16. јуна, отворио је Женски академски хор Студентског културног центра Ниш, који је наступао под диригентском палицом мр Иване Мирковић. Након тога наступио је Мешовити академски хор Универзитета у Бањој Луци, који предводи проф. мр Немања Савић.

- Академски хор „Мирче Ацев“ из Скопља (Северна Македонија) који предводи мр Јасмина Ђурђеска, наступио је треће фестивалске вечери, 17. јуна, на фестивалу „Хоровање“. Студентски културни центар Ниш, као организатор фестивала, најавио да је ово само почетак и да ће се Фестивал „Хоровање“, који је почео у години јубилеја - 50 година Академског хора СКЦ-а, још више и свеобухватније развијати наредних година.

Поред гостујућих хорова, гости на фестивалу су били уважени диригенти: проф. Кшиштоф Шиђиш (Универзитет Адам Мицкиевич, Познањ, Пољска), проф. др Ајкут Ондер (Сарицифт Памукале Универзитет, Денизли, Турска), проф. Фидан Курт касапбаси технички Универзитет, Истанбул, Турска и проф Булент Халваси (Мармара Универзитет, Истанбул, Турска).

Академски хор учествовао је на 6. Интернационалном фестивалу хорова у Будимешти (Мађарска), у периоду од **30. јуна до 03. јула**.

На 28. Интернационалним хорским свечаностима у Нишу Академски хор је одржао свој целовечерњи концерт **08. јула** на Летњој позорници у Тврђави. За свој наступ Хор је освојио награду “Радојица Ица Милосављевић” за најбољи избор програма, која носи име по оснивачу Академског хора.

Академски хор је наступио у Дому Војске Србије у Нишу у програму у организацији падобранске јединице Војске Србије, **21. октобра**.

Учешће Академског хора на Свечаној академији Адвокатске коморе Ниша, **29. октобра** у Народном позоришту у Нишу.

У новогодишњим програмима “Ниш у срцу”, у организацији Туристичке организације Ниш, Академски хор је учествовао **25. децембра** на Тргу Стевана Сремца.

Традиционално, Новогодишњим концертом, **27. децембра** у Холу Универзитета у Нишу, Академски хор је успешно завршио серију својих концерата и наступа. У оквиру програма концерта, овог пута свечанијег него иначе, јер је у години јубилеја - 50 година постојања хора, додељене су плакете, повеље и захвалнице за оне који су својим радом, ангажовањем, посвећеношћу и креативношћу највише допринели постојању и успешном раду Хора. Плакете су додељене досадашњим диригентима - Радојици Милосављевићу (постхумно), Милораду Вељковићу (постхумно), Слободану Дејановићу (постхумно) и Сузани Костић. Уз учешће Женског Академског и Женског хора, бројних солиста, уз популарне хорске и оперске арије, извођењем Новогодишње песме, у препуном Холу Универзитета, свечано је и празнично испраћена 2022. година.

На самом крају године, **29. децембра**, стигла је најлепша честитка за јубилеј Академског хора - 50 година од оснивања. **Комисији за награде Града Ниша**, коју чине председник Скупштине Града, Бобан Џунић, градоначелница Драгана Сотировски, представници Универзитета, Војске и Цркве, додели су највеће

Градско признање - награду **“11. јануар” Академском хору Студентског културног центра Ниш**. Овогодишњи добитници награде “11. јануар”, у конкуренцији колектива, су Академски хор Студентског културног центра у Нишу и Народно позориште у Нишу. У конкуренцији појединаца, Мирослав Величковић, аутор књиге “Споменици војника и ратника на Старом гробљу”, Ђовани Антониоли, сувласник фирме Олимпиас, бившег Бенетона, и Жељко Мирковић, редитељ. Награда ће бити уручена 11. јануара 2023. године, на свечаној седници Скупштине Града Ниша.

ЖЕНСКИ ХОР

Наступи Академског женског хора СКЦ-а Ниш почели су **20 фебруара**, учешћем у програму затварања 16. Националног кошаркашког купа за мушкарце “Радивоје Кораћ”, у Спортској хали Чаир у Нишу.

Женски хор је наступио на извлачењу парова за Женски национални кошаркашки куп Куп “Милан Цига Васојевић”, **7. марта** у Хотелу Тами у Нишу.

У програму доделе награда на 6. Форуму напредних технологија, Женски хор је наступио **24. марта** у Научно технолошком парку у Нишу.

Турнеја и учешће на манифестацији “Дани Владе С. Милошевића” у Бањој Луци (РС - БиХ), релизована је у периоду **од 8. до 12. априла**. У Концертној дворани Банског двора у Бањој Луци, **10. априла**, одржан је концерт „Хорска музика из пера српских композитора“ на којем су наступили Академски хор и Академски женски хор Студентског културног центра Ниш. Публика је уживала у извођењима композицијама Стевана Ст. Мокрањца, Владе Милошевића, Корнелија Станковића, Марка Тајчевића и Александра Вујића, а хоровима су дириговали мр Ивана Мирковић и мр Зоран Станисављевић.

Женски хор СКЦ-а Ниш наступио је на отварању традиционалне културне манифестације “Синђелићеви дани”, у селу Грабовац поред Свилајнца, **30. маја**. Ова манифестација посвећена је Стевану Синђелићу, познатом хероју Првог српског устанка, који је рођен у селу Грабовац, а погинуо је на брду Чегар поред Ниша, у чувеној бици 1809. године. На репертоару су била дела домаћих аутора, а концерт је отворен композицијом “Кула од лобања” нишког композитора Добросава Младеновића.

Женски хор наступио је на програму намењеном студентима Универзитета Сингидунум у Нишу, 1. јуна.

Целовечерњим концертом **16. јуна**, Женски хор је учествовао на 1. Интернационалном фестивалу универзитетских хорова “**ХОРОВАЊЕ**”, у дворишту Универзитета у Нишу.

У музичко сценском програму посвећеном Мињи Марковићу, нишком музичару, композитору и бившем члану Академског хора, Женски хор је учествовао **05. јула**, у холу Универзитета у Нишу.

На 28. Интернационалним хорским свечаностима у Нишу Женски хор је наступио **08. јула**, на Летњој позорници у Тврђави.

Изложба “Чика Дуцин завет”, отворена је у Историјском архиву у Нишу, на коме су наступиле чланице Женског академског хора, **11. августа**.

Турнеја и учешће на Међународном Охридском хорском фестивалу, од **25. до 29. августа**. Женски хор освојио је 2. награду на овом Фестивалу. Посебну пажњу Хору исказао је почасни конзул Републике Србије Михајло Филев, који је организова пријем у њихову част.

Наступ хора у Великој сали Универзитета у Нишу **22. септембра**, у оквиру програму отварања научног скупа са међународним учешћем “Династија Обреновић”, 140 година од проглашења Краљевине Србије.

У програму опварања Међународног симпозијума који је организовала ОРЛ клиника Клиничког центра у Нишу, Женски хор је наступио **20. октобра** у Народном позоришту у Нишу.

Турнеја и учешће Женског хора на “Бањалучким хорским сусретима”, који су одржани од **21. до 23. октобра**.

Наступ Женског хора на Свечаној академији Адвокатске коморе у Нишу, **29. октобра**, у Народном позоришту у Нишу.

Већ традиционално, Женски хор је учествовао у програму свечане доделе награда “Светислав Милић” - младима од срца, ученицима и студентима из целе Европе из области образовања, културе, науке и хуманитарног рада. Програм је одржан у сали Народног позоришта у Нишу, **15. новембра**, у организацији удружења “Нађи Раула”, и Центра за иновације “ИТ конект” из Београда.

У оквиру програма обележавања Дана Центра за ментално здравље Клиничког центра у Нишу, Хор је наступио на Медицинском факултету у Нишу, **25. новембра**.

У Дому Војске Србије у Нишу, Хор је наступио у свечаном програму поводом обележавања 5 година рада Ловачког друштва Југоисточне Србије, **23. децембра**.

У новогодишњим програмима “Ниш у срцу” у организацији Туристичке организације Ниш, Женски хор је учествовао **25. децембра** на Тргу Стевана Сремца.

Учешћем на Новогодишњем концерту Академског хора СКЦ-а Ниш, **27. децембра**, у холу Универзитета у Нишу, у свечаној празничној атмосфери, Женски хор је завршио своју серију наступа и концерата у 2022. години.

АКАДЕМСКО ПОЗОРИШТЕ

Академско позориште СКЦ-а Ниш је свој рад и репертоар у току 2022. године отпочело претпремијером нове представе *Друштво мртвих песника*, у режији Зорана Цветковића. Претпремијера је била 25.02.2022. и била је затвореног типа, односно само за чланове Позоришта.

У току марта месеца, Академско позориште је након две године паузе, проузроковане пандемијом корона вируса, поново кренуло са редовним репертоаром, с обзиром да су све дотадашње мере биле укинуте. У марту су одигране следеће представе на камерној сцени:

- 22. марта - *Тајна старе воденице*, у режији Александра Михаиловића и Милоша Цветковића.

- 24. марта - *Шок препознавања*, у режији Нинослава Живојиновића.

- 29. марта - У Позоришту лутака Ниш је премијерно одиграна представа *Друштво мртвих песника* пред препуном салом.

- 31. марта - Одиграна је прва реприза представе *Друштво мртвих песника*, на **Камерној сцени** Академског позоришта.

12. марта, представа *Лаки комад* у режији Уроша Милојевића је учествовала на фестивалу *Златна кулиса* у Крагујевцу где је глумица Милица Костадиновић за улогу **Секе** освојила награду за најбољу женску улогу.

У априлу, Академско позориште наставља са редовним репертоаром, а представа *Кући* у режији Давида Алића је обновљена са новом екипом коју чине: Анђелија Мирковић (Жана), Милица Митић (алтернација за улогу Близанчета

коју игра Емилија Цветковић), Вељко Милијић (Анђео), Миодраг Јовановић (Мајк), Алекса Стојиљковић (Сине) и Анђела Андријевић (Тања Риђа).

- 05.04. - Кући (премијерна обнова представе)
- 12.04. - Тајна старе воденице
- 15.04. - Друштво мртвих песника
- 19.04. - Кући
- 21.04. - Друштво мртвих песника (Организована представа за ученике Гимназије "9.мај" из Ниша)
- 26.04. - Лаки комад
- 29.04. - Предграђе

Ансамбл представе *Друштво мртвих песника* је учествовао на Међуокружној смотри аматерских позоришта у Лебану (24.05.2022.), где је Матија М. Десанчић освојио награду за главну мушку улогу на фестивалу за улогу Нила Перија. Награду за костимографију добила је Јулка Кузмановић-Цветковић за представу *Друштво мртвих песника*.

Што се тиче редовног репертоара, одигране су следеће представе у мају:

- 05.05. - Кући
- 10.05. - Друштво мртвих песника
- 17.05. - Шок препознавања
- 20.05. - Кући
- 27.05. - Лаки комад
- 31.05. - Тајна старе воденице

У јуну (05.06.2022.), представа *Тајна старе воденице* је гостовала у Голупцу, поводом десетогодишњице стваралаштва Милоша Петковића који је уједно и аутор овог текста.

11.06. је традиционално одржан Позоришни маратон где су одигране следеће представе: *Кући*, *Тајна старе воденице* и *Друштво мртвих песника*. Због временских услова, маратон је одржан на камерној сцени Академског позоришта.

12.06. је у оквиру манифестације "Хуманитарни маратон за Марину Ђорђевић", у организацији Цедајског покрета Ниш, одигране су представе *Шок препознавања* и *Друштво мртвих песника* у **Симфонијском оркестру у Нишу**.

24.06. Представа *Кући* учествовала је на фестивалу *IFAT* у Лакташима, на коме је глумица Емилија Цветковић освојила награду за најбољу епизодну женску улогу, за улогу Близанчета.

25.06. Представа *Кући* гостовала је у позоришту Дис у Бањој Луци.

У августу, представа *Друштво мртвих песника* је учествовала на фестивалу ПРКОС у Књажевцу где су освојене следеће награде:

- Награда за најбољу представу на фестивалу
- Најбоља мушка улога на фестивалу: Матија М. Десанчић за улогу **Нила Перија**
- Најбоља мушка епизодна улога на фестивалу: Петар Ђорђевић за улогу **Тода Андерсона**

У септембру је традиционално одржан Међународни студентски фестивал позоришта **УРБАН ФЕСТ** у организацији Студентског културног центра Ниш који је прославио пунолетство, односно 18. рођендан, због чега је слоган био "На испиту зрелости". Због лоших временских услова, цео фестивал је одржан у Нишком културном центру. Игране су следеће представе:

1. септембар:

- „Љубавник“, Харолд Пинтер, ментор: проф Дејан Цицмиловић, Факултет уметности Приштина-Звечан, Србија

2. септембар:

- „Кући“, Људмила Разумовска, режија: Давид Алић, Академско позориште СКЦ

- „Бесмртни дечак“, Данило Миленковић, режија: Јелена Трепетова Костић, Академија уметности у Бањој Луци, Република Српска, БиХ

3. септембар:

- „Штембиљ“, Александар Васиљевић, режија: Огњен Тодоровић, Драмски студио „Даске“ Лакташи, Република Српска, БиХ
- „Друштво мртвих песника“, по делу Тома Шулмана и Питера Вира, режија: Зоран Цветковић, Академско позориште СКЦ Ниш, Србија

4. септембар:

- „GAME“, ауторски пројекат Сеада Ђулића, Мостарски театар младих, Мостар, БиХ
- „Пиеса 27 на ливерпулски начин“, по мотивима сцена „Пиеса 27“ А.Слаповскији „На ливерпулски начин“ Џ.Сандерс, режија: проф. м-р Мими Таневска Србиновска и асс. м-р Ангелчо Илиевски, УКИМ Факултет драмских уметности, Скопље, Република

5. септембар:

- „Представа Хамлета у селу Мрдуша Доња“, Иво Брешан, режија: Милица Краљ, Академија уметности у Београду, Србија
- Јавни час ученика прве године Гимназије „Стеван Сремац“ у Нишу, специјализованог одељења за ученике са посебним способностима из Сценских и Аудио-визуелних уметности

Стручни жири чинили су: редовни професор Академије Уметности у Бањој Луци на предмету Глума Жељко Митровић, професор доктор Ненад Прокић (Факултет драмских уметности, Београд) и глумица Народног позоришта у Нишу, Јасминка Хоџић.

Глумци нашег позоришта су освојили следеће награде:

- Награда за најбољу епизодну мушку улогу на фестивалу освојио је Игор Ивановски за улогу **Ожиљка** у представи *Кући*.
- Награда за најбољу епизодну женску улогу на фестивалу освојила је - Анђелија Мирковић за улогу **Жане** у представи *Кући*.

- Награду за најбољу мушку улогу освојио је Петар Шчепихин за улоге у представама *Друштво мртвих песника* и *Кући*.

- Награда за најбољу женску улогу освојила је Мануела Јанићијевић за улогу **Директорке Нолан** у представи *Друштво мртвих песника*.

11.09. - Одиграна је представа Шок препознавања у организацији Студентског парламента Универзитета у Нишу и Савеза студената Универзитета у Нишу. Играње представе је било у хуманитарне сврхе за лечење Марије.

25.09. је одржана аудиција за пријем нових чланова. Примљено је 17 нових глумаца и глумица.

25.09. Играна је представа „Тајна старе воденице“ за ученике 8. разреда ОШ „Руђер Бошковић“ из Београда на камерној сцени Академског позоришта.

У октобру, представа *Кући* је учествовала на фестивалу **ДОПС** у Јагодини. Освојене су следеће награде:

- Награда за најбољу мушку улогу на фестивалу добио је Игор Ивановски за улогу **Ожилка**.

- Награда за најбољу женску улогу на фестивалу добила је Анђела Андријевић за улогу **Тање Риђе**.

- Награда за најбољу епизодну женску улогу на фестивалу добила је Емилија Цветковић за улогу **Бливанчета**.

- Награда за најбољи костим и сценографију припала је редитељу представе Давиду Алићу.

У току октобра и новембра позориште је реновирано. Постављени су нови итисони, завесе, нова контролна табла за расвету, окречени су зидови, постављене слике из представа које су обележиле последњу деценију, као и слике из периода осамдесетих и деветестих година прошлог века.

У току новембра почиње рад на новој представи *Игре у песку* пољског аутора Михала Валчака. У питању је дуодрама у којој играју Анђелија Мирковић и Петар Шчепихин који такође и потписују режију. Технику раде Алекса Стојиљковић и

Анђела Андријевић, стручни консултанти су Јулија Петковић и Александар Стевановић, а идејно решење плаката и флајера урадио је Даворин Динић.

Играња у децембру на камерној сцени СКЦ-а Ниш:

08.12. - Претпремијера представе Игре у песку

09.12. - Премијера представе Игре у песку

13.12. - Прва реприза представе

21.12. На Машинском факултету у Нишу одиграна је представа Шок препознавања поводом дана Машинског факултета.

28.12. - На камерној сцени је обележен јубилеј: Шездесето извођење представе Шок препознавања и то је уједно последња представа одиграна у 2022. години.

МУЗИЧКО СЦЕНСКИ И ОСТАЛИ ПРОГРАМИ

5. марта - Организација полуфиналног такмичења за Франкофону песму, у сарадњи са Француским културним центром у Србији, у сали Симфонијског оркестра у Нишу.

26. марта - Организација финалног такмичења за Франкофону песму, у сарадњи са Француским културним центром у Србији, у сали Народног позоришта у Нишу.

13. април - Извођење комичне опере "Служавка господарица" у Народном позоришту у Нишу.

5. мај - Извођење комичне опере "Служавка господарица" у Крагујевцу, у сали градског позоришта.

21. мај - Концерт групе Буч Кесиди, у дворишту Универзитета у Нишу.

4. јун - Концерт групе Бјесови, у дворишту Универзитета у Нишу.

10. јун - Концерт музичара Марка Луиса, у дворишту Универзитета у Нишу.

15 - 17. јуна - Фестивал класичне музике "Константинус", у галерији Синагога у Нишу. Програм Фестивала:

- концерт Радмиле Бакри, гитаристкиње из Француске (15. јун),

- концерт виолинисткиња Александре Милановић и Александре Кијановић (16. јун),

- концерт триа Флуатете из Бања Луке (17. јун).

18 - 19. јуна - Студентске журке у суорганизацији са Студентским парламентом Универзитета у Нишу и Савезом студената Универзитета у Нишу.

21. јун - Обележавање Светског дана музике концертом у дворишту Универзитета у Нишу, џез састава “Го али соко” из Крагујевца и диџеј Шарл Батиста из Француске.
22. јун - Концерт групе “Барселона Џипси Балкан Оркестар”, у дворишту Универзитета у Нишу.
24. јун - Концерт хрватског репера Војка В., у дворишту Универзитета у Нишу.
25. и 26. јуна - Учешће на Фестивалу културних центара Србије у Пироту, под покровитељством Министарства културе и информисања.
- 31.7. - 5.8. - На 10. Фестивалу Медитеранског и Европског Филма у Требињу, приказан је и филм "Натхалиае...Драгутин - Страдање и васкрс Ока соколовог" , чији је копродуцент СКЦ Ниш. Након приказивања филма директор др Предраг Јеленковић је директору установе Дом младих Требиње Радивоју Милићу и представницима установе Музеј Херцеговине Требиње приближио рад СКЦ-а.
2. јул - Концерт џез музичара Ненада Василића у дворишту Универзитета у Нишу.
3. јул - Концерт Дарка Рундека, у дворишту Универзитета у Нишу.
5. јул - Концерт Сећање на Мињу Марковића, нишког музичара и композитора, у холу Универзитета у Нишу.
8. јул - Студентска журка у организацији Савеза студената Универзитета у Нишу, у дворишту Универзитета у Нишу.
16. август - Хуманитарно меморијални концерт “Јованово сунце”, у суорганизацији са удружењем Штекхаус из Ниша, посвећено трагично преминулом нишком младом музичару Јовану Веселиновићу. На концерту су наступиле групе Хазел, Монах, Прљаве сестре, Ђале, Ehrmantraut, Zyrlion.
- 17 - 19. август - Организација 2. Фестивала дипломског филма. На фестивалу је приказано 7 филмова, чији су аутори “дипломци” са филмских академија из Словеније, БиХ, Северне Македоније, Хрватске и Србије, и које је одабрао селектор Дејан Дабић. Програм Фестивала је био следећи:

- Sosedra, режија Јуж Храстник, АГРФТ из Љубљане, Словенија, 17.8.
- Justine, режија Лука Влахо, АСУ Сарајаво, БиХ, 17.8.
- Кротки, режија Јован Димоски, ФДУ Београд, Србија, 17.8.
- Перики, режија Ангела Димеска, Универзитет Еурога Prima, Скопље, Северна Македонија, 18.8.
- Malina Blues, режија Срђан Марковић, ФДУ Београд, Србија, 18.8.
- Фендер, режија Бојан Радановић, АДУ Загреб, Хрватска, 18.8.
- Шева, режија Катарина Крстић, Универзитет Синергија, Бјељина - Спартан Филм, Београд, Србија, 19.8.

Жири 2. Фестивала дипломског филма у саставу: Мето Јовановски, глумац и професор универзитета из Скопља (Северна Македонија), Бобан Рајковић, редитељ из Ниша и Ивана Младеновић, режисерка из Београда донео је једногласно одлуку о наградама:

- ЗЛАТНА ДЕСЕТКА - Јовану Димеском за филм “Кротки”, ФДУ Београд,
- СРЕБРНА ДЕСЕТКА - Бојану Радановићу за филм “Фендер”, Академија драмских умјетности из Загреба, Хрватска,
- БРОНЗАНА ДЕСЕТКА - Катарина Крстић, Универзитет Синергија из Бијељине, БиХ.

23. јул - Концерт групе Хладно пиво, у дворишту Универзитета у Нишу.

21. августа - Концерт групе Гоблини, у дворишту Универзитета у Нишу.

26. августа - Концерт Влатка Стефановског, у дворишту Универзитета у Нишу.

27. августа - Концерт Тијане Богићевић, у дворишту Универзитета у Нишу.

10. септембар - Концерт групе Електрични оргазам, у дворишту Универзитета у Нишу.

15. септембар - Хуманитарни концерт у суорганизацији са удружењем Балканрок из Ниша, у дворишту Универзитета у Нишу.

16, 17. и 18. септембра - Фестивал “Занатског пива”, у дворишту Универзитета у Нишу.

23. септембар - Концерт групе Партибрејкерси, у дворишту Универзитета у Нишу.

24. септембар - Концерт групе Стерео банана, у дворишту Универзитета у Нишу.

27. септембар - Рок концерт “Чупин меморијал”, у дворишту Универзитета у Нишу.

29. септембар - Концерт групе ВИС Грош, у дворишту Универзитета у Нишу.

6 - 9. октобра - Фестивал класичне музике “Hammer piano”, у великој сали Факултета уметности у Нишу. Програм фестивала:

- Франческо Либета, клавир (Италија), 6.10.

- Мирко Топалски, композитор (Србија), Андрија Мамутовић, клавир (Србија), 7.10.

- Сања Бизјак, клавир (Србија / Француска), 8.10.

- Рита Кинка, клавир (Србија / Француска), ТАЈЈ - гудачки квартет (Србија), 9.10.

25. новембар - Потписан је меморандум о сарадњи са Факултетом драмских уметности у Скопљу. Ова сарадња биће значајна пре свега за наш Урбан фест и Фестивал дипломског филма, а идеја нам је да заједничком организацијом културно-уметничког програма допринесемо културној понуди наша два града.

25. новембар - Концерт групе Диванхана, у Великој сали Нишког културног центра.

26.11. до 4.12. - Учешће на Нишком сајму књиге, у хали Чаир.

ТЕХНИЧКА РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОГРАМА

4. фебруар - Представљање монографије "Позив на прогон" чији су аутори проф. др Небојша Ранђеловић, проф. др Жељко Лазић и др Мартин Матијашевић, у Дому Војске Србије у Нишу.

12. фебруар - Обележавање пробоја логораша из Логора Црвени Крст у Нишу за време Другог Светског рата.

17 - 20. фебруара - Куп "Радивоја Кораћа" у кошарци за мушкарце, хала Чаир у Нишу.

19. фебруар - промоције књиге "Моја игра - мој пут" Светислав Кари Пешић у Великој сали Универзитета у Нишу.

25. фебруар - Онлајн предавања преко зум платформе "О позитивној психологији". Предавачи проф. др Мајда Ријавец, доктор социјалне психологије и професорка на Учитељском факултету у Загребу, Ивана Нерубацки, дипломирани психолог и гешталт психотерапеут и др Велибор Петковић, доктор филологије, асистент на Департману за комунологију и новинарство Филозофског факултета у Нишу.

3. март - Промоција књиге "Споменици војника и ратника на Старом гробљу у Нишу" аутора Мирослава Величковића, у Великој сали Универзитета у Нишу. На промоцији књиге представљен је и сајт који прати тематику књиге на великом платну.

5. март - Полуфинале такмичења за франкофону песму у суорганизацији са Француским културним центром у Србији, у сали Симфонијског оркестра у Нишу (разглас и расвета).

7. март - Извлачење парова националног купа у кошарци за жене "Милан Цига Васојевић" одржан у хотелу Тами у Нишу.

11 - 12. марта - Национални куп "Милан Цига Васојевић" у кошарци за жене, у хали Чаир у Нишу.

24. март - Комеморативни скуп у Нишу посвећен жртвама НАТО бомбардовања 1999. године.

26. март - Финале Франкофоне песме у Народном позоришту у Нишу, у суорганизацији са Француским културним центром у Србији.

26. март - Кошаркашки турнир особа са инвалидитетом у хали Чаир.

13. април - Извођење комичне опере "Служавка господарица" у Народном позоришту у Нишу.

16. април - Програм Дома ученика средњих школа Ниш, у Народном позоришту у Нишу.

21. април - Трибина посвећена медијима и промоција књиге у Великој сали Универзитета у Нишу.

5. мај - Извођење комичне опере "Служавка господарица" у Крагујевцу, у сали градског позоришта.

7. мај - Обележавање бомбардовања касетним бомбама у Нишу за време НАТО агресије 1999. године.

8. мај - Откривање споменика поводом тзв. Нишког инцидента, који се догодио 7. новембра 1944. године, када је колону совјетских трупа на путу између Ниша и Алексинца напала ескадрила америчких авиона након чега је дошло до ваздушне битке са губицима на обе стране.

9. мај - Обележавање Дана победе у Другом Светском рату на централном градском тргу у Нишу.

13. мај - Промоција у Народној библиотеци "Стеван Сремац" у Нишу.

15. мај - Извођење комичне опере "Служавка господарица" у Дољевцу, у сали Библиотеке.

18. мај - Перформанс Сигурне куће за жене у Нишу на централном градском тргу.

23. мај - Трибина "Лобирање научни и практични значај" у сали СКЦ-а Ниш.

26. мај - Промоција романа "Монголске мрље" и концерт Зорана Предина у дворишту Универзитета у Нишу.

27. мај - Промоција књиге Бориса Лаинера "Азрини свједоци", у дворишту Универзитета у Нишу.

28. мај - Промоција књиге "Long Play - Забелешке у времену", у сали СКЦ-а Ниш.

31. мај - Државна церемонија поводом годишњице Чегарске битке у Првом српском устанку.

1 - 5. јуна - Обележавање градске славе Града Ниша Свети Цар Константин и Царица Јелена на више локација у граду:

- програм на Тргу Краља Милана (озвучење, бина, балетски под, лед екран),

- програм на платоу испред Градске куће (озвучење, лед екран),

- целовечерњи концерт Биље Крстић и групе Дистрикт, на Летњој позорници у Тврђави,

- Храм Светог Цара Константина и Царице Јелене (озвучење, расвета) за потребе литургије и концерта,

- свечана академија (комплетна продукција догађаја), у Светосавском дому у Нишу,

- концерт код Београдске капије у нишкој Тврђави.

9 - 10. јуна - Сајам "Дани воде" у хали Чаир у Нишу.

11. јун - Позоришни маратон Академског позоришта СКЦ-а Ниш, у Камерној сали СКЦ-а Ниш.

15 - 17. јуна - Фестивал класичне музике "Константинус", у галерији Синагога у Нишу.

15 - 17. јун Међународни фестивал универзитетских хорова "Хоровање", у дворишта у Универзитета у Нишу.

18 - 19. јуна - Студентске журке у организацији Студентског парламента Универзитета у Нишу и Савеза студената Универзитета у Нишу.

20. јун - Отворени тренинг Академског фолклорног ансамбла ОРО у дворишту Универзитета у Нишу.

21. јун - Обележавање Светског дана музике концертом у дворишту Универзитета у Нишу.

22. јун - Концерт групе "Барселона Џипси Балкан Оркестар", у дворишту Универзитета у Нишу.

28. јун - Обележавање дана ЈКП "Наиссус" из Ниша.

28. јун - Видовданска академија у порти Саборнаг храма у Нишу.

2. јул - Концерт џез музичара Ненада Василића у дворишту Универзитета у Нишу.

3. јул - Кошаркашка утакмица квалификација за Светско првенство између Србије и Белгије.

4. јул - Манифестација под називом „Свет без рата – мир и слобода у свету“, обележена 81. годишњица антифашистичког устанка у Србији полагањем венаца на споменик „Искре слободе“ у Парку слободе, као и манифестацијом испред Градске куће.

5. јул - Концерт Сећање на Мињу Марковића, нишког музичара и композитора.

8. јул - Студентска журка у организацији Савеза студената Универзитета у Нишу, у дворишту Универзитета у Нишу.

16. јул - Концерт отварања Међународног студентског фестивала фолклора СКЦ-а Ниш, на Летњој позорници у нишкој Тврђави.

20. јул - Концерт затварања Међународног студентског фестивала фолклора СКЦ-а Ниш, на Летњој позорници у нишкој Тврђави.

16. август - Хуманитарни концерт Јованово сунце, посвећен трагично преминулом младом нишком музичару.

17 - 19. августа - Фестивал дипломског филма СКЦ-а Ниш.

18 - 19. августа - Програм Преображенско појање, у дворишту Народне библиотеке "Стеван Сремац" у Нишу.

27. август - Концерт Тијане Богићевић, у дворишту Универзитета у Нишу.

1 - 5. септембра - Међународни позоришни студентски фестивал "Урбан Фест" СКЦ-а Ниш, у великој сали Нишког културног центра.

15. септембар - Концерт демо бендова у организацији удружења Балканрок, у дворишту Универзитета у Нишу.

15. септембар - Извођење комичне опере "Служавка господарица" у Књажевцу у сали Дома културе.

16 - 18. септембра - Фестивал Занатског пива, концерт рок бендова, у дворишту Универзитета у Нишу.

16. септембар - Промоција књиге у Великој сали Универзитета у Нишу.

24. септембар - Концерт групе Стерео Банана.

27. септембар - Концерт "Чупин рок меморијал", посвећен некадашњем чувеном нишком музичару.

6 - 9. октобра - Фестивал класичне музике "Hammer piano", у великој сали Факултета уметности у Нишу.

14. октобар - Програм посвећен ослобођењу Ниша у Другом Светском рату, на Тргу Краља Милана.

15. октобар - Хуманитарна модна ревија, у сали Официрског дома у Нишу.

24. октобар - Извођење комичне опере "Служавка господарица" у Пироту, у сали дома културе.

29. октобра у Народном позоришту у Нишу, Адвокатска комора Ниша је славила 50. година рада.

25. новембар - Концерт групе Диванхана, у великој сали Нишког културног центра.

14. децембар - Књижевно вече Негославе Стојановић, Велика сала Универзитета у Нишу.

27. децембар - Новогодишњи концерт Академског хора СКЦ-а Ниш, са гостима, у холу Универзитета у Нишу.