

ПЛАН РАДА И РАЗВОЈА СТУДЕНТСКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НИШ од 2025. до 2029. године

Студентски културни центар Ниш је, на основу Закона о ученичком и студентском стандарду, установа студентског стандарда основана за остваривање права студената на културне, уметничке, спортске и рекреативне активности и информисање. У оквиру установе обезбеђује се организовање и извођење програма у области културе, уметности и науке, а ради подстицања културног, уметничког и научног стваралаштва студената и задовољења њихових културних потреба.

Од свог формирања 1992. године Студентски културни центар Ниш је препознат у Нишу, као и у целој Србији, као један од носилаца културних дешавања у граду, креирајући садржаје и реализујући програме чији су учесници и извођачи, пре свега, студенти, као и млади људи који ће се тек уписати на неку високошколску институцију.

Дајући шансу младим људима да се искажу у разним облицима културног стваралаштва (музика, игра, глума, писање, као и у другим облицима културног стваралаштва), **СКЦ Ниш је од стране Министарства просвете Републике Србије за 2023. годину и целокупни рад добио највеће признање “Светосавску награду”, за обухват ученичке и студентске популације у осмишљавању и реализацији културних садржаја.** СКЦ Ниш је предложен од стране Универзитета у Нишу за Вукову награду за 2024. годину и то за дугогодишњи допринос унапређењу културног живота академске заједнице Града Ниша и југоисточне Србије, на вуковским основама.

Како је СКЦ Ниш програмски и структурално врло разноврстан, план рада и развоја установе у наредне 4 године биће образложен са постојећом унутрашњом редакцијском организацијом.

ПРОГРАМСКИ ПЛАН РАДА И РАЗВОЈА СКЦ-а Ниш

Као установа која обезбеђује организовање и извођење програма у области културе, уметности и науке, СКЦ Ниш је организовао више хиљада програма у претходном периоду. Многи од тих програма су постали саставни део културне препознатљивости Ниша, и у наредном периоду морају се очувати и унапредити колико је то могуће. Ту се пре свега мисли на рад Академског културно уметничког друштва, у оквиру кога раде Академски фолклорни ансамбл ОРО, Академски хор, Академски женски хор, Академско позориште и Велики народни оркестар. Из рада АКУД-а СКЦ-а проистекле су и две највеће манифестације које СКЦ организује - Међународни студентски фестивал фолклора и Међународни студентски позоришни фестивал УРБАНФЕСТ. Већ више од 15 година ова два фестивала представљају уметнике из региона, али и из целог света. У организационом смислу фестивали су достигли висок професионални ниво и тај правац њихог развоја треба да се даље унапређује. У претходне четири године покренута су још два међународна студентска фестивала - Фестивал дипломског филма (2021. године) и Међународни фестивал универзитетских хорова ХОРОВАЊЕ (2022. године). Организација ова два фестивала је показала пуну оправданост одмах од њиховог покретања, квалитетом програма и задовољством учесника, као и посетилаца.

У програмском смислу СКЦ Ниш је познат и по концертима које организује из области класичне и популарне музике, ликовном програму организујући изложбе, филмском програму, издавачко истраживачком програму СКЦ-а, у оквиру кога делује и Психолошко саветовалиште за студенте СКЦ-а Ниш, трибинско документарним и едукативним активностима...

Све ове области морају да се развијају и даље, у складу са финансијским, техничким и просторним могућностима, али и исказаним потребама студената.

ИЗДАВАЧКО ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОГРАМ, ТРИБИНСКО ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ И ПСИХОЛОШКО САВЕТОВАЛИШТЕ ЗА СТУДЕНТЕ СКЦ-а Ниш

У оквиру издавачке делатности у наредном четворогодишњем периоду планира се одржавање и унапређење степена квалитета и квантитета продукције достигнуте претходних година. На годишњем нивоу објављиваће се десетак каталогизованих публикација у штампаном и електронском облику. У објављивању универзитетских уџбеника и научно-стручне публицистике пратиће се потребе факултета Универзитета у Нишу и, сходно томе, акценат би био стављен на литературу потребну за извођење наставе и вежби. Посебна пажња би била посвећена младим научним радницима, којима би се олакшало издавање монографских публикација, значајних за њихово даље образовање и напредовање. Наравно, пажња ће бити посвећена и објављивању књига из класичне књижевности, романа, збирки приповедака и поезије.

Како је СКЦ Ниш издавач стручног часописа студената "Научни подмладак" који излази у три свеске: Хуманитас - за друштвене науке и филозофију, Верба медика - за медицинске науке и Свеска за природно математичке и техничке науке, који је веома значајан за студенте који желе да се баве научним радом, наставила би се ова вишедеценијска традиција. У случају већег интересовања студената, повећала би се и годишња динамика излазака. Посебна пажња је посвећена подизању квалитета самог часописа и његовом усаглашавању са нормама које су прописане за добијање статуса научног часописа у Србији. Свеска за друштвене науке и филозофију Хуманитас је већ у претходне две године испунила све услове и налази се у репозиторијуму Министарства науке, а на чекању да званично добије статус научног часописа у категоризацији М54. У наредном периоду треба да се припеме услови да и преостале две свеске добију статус научног часописа, што је могуће у сарадњи са одговарајућим факултетима. Тиме би Универзитет у Нишу и студенти нишког универзитета добили свој научни часопис, који би по томе био јединствен у Србији.

Издавачка активност биће заступљена и у раду Психолошког саветовалишта за студенте СКЦ-а Ниш, у виду издавања зборника радова са научно стручних конференција и других монографских издања везаних за ову област њихових активности.

Што се тиче музичког издаваштва, првенствено би се пажња посветила ансамблима Академског културно уметничког друштва СКЦ-а Ниш (Академски хор, Академски женски хор, Велики народни оркестар), чији би наступи били снимани и касније објављени на носачима звука. Такође би били позвани и други млади музичари из Ниша да се јаве и да у сарадњи са музичком редакцијом СКЦ-а објаве своје ауторске нумере.

План за наредне 4 године је да се услуге Психолошког саветовалишта за студенте СКЦ-а Ниш што више промовишу међу студентском популацијом, како би имали информације о томе шта им се нуди, али и да се повећа број волонтера студената и психотерапеута у наредном периоду. Активности које се тичу организације научно стручних и едукативних програма могу још увећати у наредном периоду, чиме се помаже како студентима, тако и онима који тек што су завршили студије, да из прве руке размене своја искуства међусобно, али и са еминентним стручњацима из области психологије.

Кроз организацију трибина и промоција књига на разне актуелне теме из области психологије, медицине и других наука, као и књижевности и културе уопште, студентима треба омогућити да лично чују стручњаке, књижевнике и уметнике из земље, али и иностранства. Овај облик програма је и поред великог напретка комуникација и повезивања преко онлајн радионица и сличних облика предавања, остао незаменљив и то треба да буде и даље један од брендова установе.

АКАДЕМСКО КУЛТУРНО УМЕТНИЧКО ДРУШТВО СКЦ-а Ниш

Академско културно уметничко друштво СКЦ-а Ниш је један од најважнијих сегмената установе. **Својим наступима у земљи и иностранству постали су заштитни знак Града Ниша у протеклим годинама, за шта су добили највише признање - награду “11. јануар” у два наврата, и то: Академски фолклорни ансамбл ОРО и Академски хор СКЦ-а Ниш.** У наредном периоду главни задатак у свим ансамблима АКУД-а биће омасовљење чланства и стално подизање квалитета.

Академски фолклорни ансамбл ОРО

Очување културног наслеђа и његово промовисање у земљи и иностранству је главни задатак Академског фолклорног ансамбла ОРО. То ће се остварити кроз промовисање фолклора код младих људи, пре свега међу студентском популацијом, која се генерацијски, под утицајем медија и интернета, углавном више окреће светским трендовима у музици. Фолклор није само традиција, он је и део бића једног народа, па тако је задатак једне установе овог типа да се млади што више упознају са својим коренима кроз музику и игру својих предака. Неопходно је да се концертима на факултетима и у директном сусрету са студентима промовише рад Ансамбла ОРО и српског фолклора. Посебна пажња мора се посветити деци, тако да школа фолклора буде база за стварање будућих играча. Социјализација кроз дружење на пробама фолклора, бављење фолклором као физичком активношћу, и упознавање са играма из целе Србије, помажу васпитању деце од најранијих узраста и усмеравању ка правим друштвеним вредностима. Зато је омасовљење школе фолклора један од најважнијих циљева у наредном периоду од 4 године. Такође, врло је битно да се формира стручни тим за очување народне традиције на овим просторима, који ће се бавити истраживањима Ниша и околине.

Велика пажња биће посвећена обнављању ношњи које су карактеристичне за одређене кореографије, јер се ради о врло битном елементу за што квалитетнију презентацију фолклора.

Посебан заштитни знак Ансамбла ОРО и СКЦ-а Ниш је организација Међународног студентског фестивала фолклора. Овај фестивал је ... У даљем периоду треба да се се ради на довођењу ансамбала из земаља који се још увек нису представили Србији,

и радити на ширењу мреже градова у којима се одржавају концерти током трајања фестивала.

Поред већ традиционалних наступа у земљи, сваке године морају се организовати турнеје у иностранству, ради презентације нашег културног наслеђа и омогућавања студентима Универзитета у Нишу да се упознају са другим земљама и обичајима.

Што се тиче Великог народног оркестра, који ради паралелно са Ансамблом ОРО, треба сагледати могућности за његово унапређење у правцу набавке инструмената који недостају, замене постојећих и испуњења других техничких потреба које би помогле оркестру да што квалитетније настави са радом на високом нивоу.

Академски хор и Женски академски хор

Академски хор и Академски женски хор својим квалитетним радом су препознати у земљи и иностранству, где су освајали најзначајнија признања на фестивалима. Укључивање студената који би асистирали у раду са хоровима, како би једног дана и сами могли да буду на челу неког хора, је један од битних задатака у наредном периоду. Учествовање на значајним фестивалима у земљи и иностранству мора да буде стална обавеза, јер се тиме на најбољи начин певачи стимулишу за што квалитетнији рад и сталну тежњу да се буде бољи.

Оба хора морају да на годишњем нивоу учествују на минимум 2 међународна фестивала, јер својим радом и квалитетом програма, то заслужују. Представљање Србије на престижним хорским фестивалима у Европи, али и шире, мора бити један од главних циљева у наредне 4 године.

Од 2022. године СКЦ Ниш је са својим Академских хором започео организацију Међународног фестивала универзитетских хорова - ХОРОВАЊЕ, на коме су учествовали еминентни хорови из више земаља. Ниш је деценијама уназад препознатљив као домаћин Хорских свечаности, манифестацији која окупља хорове из целе Европе, а специфичност новог фестивала - ХОРОВАЊА је да окупља искључиво универзитетске хорове. У наредном периоду треба посебну пажњу посветити отварању могућности да учествује већи број хорова, као и да се наступи организују на више локација у граду, а евентуално и и другим околним градовима.

Академско позориште

Академско позориште је база за младе талентоване људе из нашег града да се опробају као глумци, режисери, сценаристи... Ангажовање успешних режисера, сценариста и других уметника из области позоришта, који би радили са глумцима из Академског позоришта мора да буде у већој мери заступљено. На годишњем нивоу мора да буде довољан број представа које су на репертоару Академског позоришта, како би сви глумци имали прилику да се опробају и покажу свој таленат и квалитет. Учешће на фестивалима у земљи мора бити редовно. Треба више пажње посветити учешћу на фестивалима у иностранству, иако је због језичких баријера то проблем када је позориште у питању. Ипак, сарадња са универзитетима из других земаља, пре свега из региона, али и шире, може помоћи у остваривању овог циља. Ове године фокус ће бити стављен на обележавање јубилеја 65 година од оснивања Камерне сцене М, која је претходила формирању студентског позоришта у Нишу, које данас носи назив Академско позориште СКЦ-а Ниш. Сваке године ће бити циљ да буде неколико премијера, уз очување постојећих представа.

Међународни студентски фестивал позоришта УРБАНФЕСТ је постао један од најбољих фестивала те врсте у земљи. Мора се наставити добра пракса, уз стално унапређење просторних, техничких и других организационих потреба како би фестивал био све бољи из године у годину. Треба сагледати и могућности проширења фестивала на градове у окружењу, у сарадњи са локалним самоуправама и домовима културе, на сличној основи као и код организације Међународног студентског фестивала фолклора.

МУЗИЧКИ, ЛИКОВНИ И ФИЛМСКИ ПРОГРАМИ

Музички програм

Организација концерта свих врста музике је једна од основних програмских активности СКЦ-а Ниш. Посебно је ово везано за простор дворишта Универзитета у Нишу у коме су наступали најеминентнији музички уметници из Србије, региона, али и из многих других држава. Зависно од интересовања младих, популарности извођача, пре свега од њиховог квалитета биће сваке године организован велики број концерата у овом простору. Осталим данима треба организовати друге врсте програма како би млади људи, и остали грађани Ниша имали прилику да у једном од најлепших простора у граду прате разна културна дешавања. С обзиром да је Ниш један од највећих градова у Србији, потребно је да се у наредном периоду ради на довођењу и познатијих музичких уметника, пратећи савремене светске музичке трендове. У сарадњи са Факултетом уметности у Нишу треба да буде организовано више концерата класичне музике, како би сви они који воле ову врсту музике имали прилике да у њој уживају. У сегменту класичне музике већ је остварена успешна сарадња са фестивалом Константинус, који је у претходних 13 година постао препознатљив по изузетно квалитетним извођачима камерне музике, а последње четири године СКЦ Ниш је суорганизатор овог фестивала.

Ликовни програм

У сарадњи са факултетима у Нишу, треба омогућити постављање изложби, да би и они студенти који нису уопште, или су врло ретко имали прилике да посећују галерије, имали прилике да уживају у овој врсти уметности. Промовисање младих аутора, пре свега студената, је основни задатак у овој области.

Филмски програм

СКЦ Ниш је 2021. године покренуо међународни Фестивал дипломског филма, на коме са својим радовима у такмичарском програму учествују студенти режије са факултета из целог региона. Међународни стручни жири додељује награде за најбољу режију, а награде додељује и публика, као и чланови Академског позоришта СКЦ-а Ниш. Фестивал је и поред кратког трајања, постао препознатљив у целом региону, а његов квалитет је потврђен и чињеницом да га од друге године делимично финансира Министарство културе. У наредном периоду треба размотрити могућност да се организује ретроспекцита филмова са фестивала у околним градовима, јер за то већ постоји интересовање.

У претходном периоду СКЦ Ниш је учествовао као копродуцент у снимању два филма - "Натали... Драгутин - страдање и васкрс Ока соколовог" и "Грађанин света - академик без адресе", чија је тематика била везана за очување сећања на знамените

личности из наше прошлости. Оваква добра пракса треба да се настави и у наредним годинама, са темама сличног програмског садржаја, који би били приказани на одговарајућим филмским фестивалима у земљи и региону, као што је то био случај и са претходним филмовима.

Сарадња са другим партнерима

Студентски културни центар Ниш ће сарађивати са студентским организацијама и удружењима, институцијама културе у граду и Србији, у циљу промоције талентованих и надарених младих аутора и афирмисања квалитетних идеја и пројеката.

С обзиром да су потписани уговори о сарадњи у претходном периоду са Факултетом драмских уметности у Скопљу, Јавном установом Бански Двор из Бања Луке, Академијом умјетности Универзитета у Бањој Луци, Студентским културним центром Универзитета у Бањој Луци, Српским културним центром у Истри са седиштем у Пули и Националним музејом Херцеговина у Требињу, отвара се могућност размене програмских активности.

ТЕХНИЧКИ КАПАЦИТЕТИ СКЦ-а Ниш

У претходне четири године обезбеђена су значајна финансијска средства од стране Министарства просвете за набавку опреме за разглас и расвету, чиме је СКЦ Ниш у значајној мери обезбедио самосталну реализацију програмских активности у смислу продукције. Потребно је наставити у наредном периоду набавку нове опреме у циљу комплетирања техничких капацитета, како би биле задовољене потребе свих секција СКЦ-а Ниш. Такође, у складу са могућностима могу се обезбедити и сопствена средства за набавку опреме.

ФИНАНСИРАЊЕ

Министарство просвете је ресорно задужено за СКЦ Ниш и финансирање за обављање делатности. Поред тога, мора се још више посветити пажња обезбеђивању додатних средстава из других извора: донација, обављањем других делатности и пружањем услуга на тржишту, а пре свега из фондова Града Ниша и Републике Србије који су намењени за културу, као и одговарајућих фондова Европске уније.

др Предраг Јеленковић